

SÈVE FAVRE MULTI-TOUCH

25.9. – 29.12.2019

**DAYONE
FACTORY**

www.dayonefactory.ch

viscom⁺



RAIFFEISEN

MUSÉE
GUTENBERG
MUSEUM



Place Notre-Dame 16
CH-1700 Fribourg
Tel. 026 347 38 28
info@gutenbergmuseum.ch
www.gutenbergmuseum.ch

SCHWEIZERISCHES MUSEUM
DER GRAFISCHEN INDUSTRIE

MUSÉE SUISSE DE
L'INDUSTRIE GRAPHIQUE

MUSEO SVIZZERO
DELLE ARTI GRAFICHE

Sève Favre est une artiste suisse, plasticienne et historienne de l'art. Dans ses tableaux, elle se concentre sur l'abolition de la frontière classique entre l'œuvre et le spectateur. Elle invite le spectateur à créer à partir de ses tableaux. Son but est qu'il puisse appréhender les recherches et questionnements qu'un artiste se pose lors du processus d'expérimentation et de création.

Cette volonté a donné naissance, dès 2005, à ses œuvres «intervariatives». Les maîtres mots qui soutiennent son concept étant interaction, variation, activité. Sève Favre soumet ainsi le spectateur (devenu spect'acteur) à des choix, qui présupposent d'entrer dans une relation plus intime avec l'artiste, mais également avec lui-même.

Les domaines explorés couvrent tant l'abstraction que les sensations colorées ou les thèmes figuratifs, ceci afin d'augmenter les expériences sensorielles et les réflexions générées par la vision du tableau. Parmi les matériaux privilégiés par Sève Favre, le papier occupe une place importante car il est flexible et s'inscrit dans une vaste tradition. Le choix des techniques, lui, est varié avec une prédilection pour les procédés mixtes.

De plus, pour certaines de ses œuvres, des doubles virtuels interactifs sont disponibles; le but étant ainsi de questionner notre rapport sensoriel entre le réel et le virtuel.

Sève Favre ist bildende Künstlerin und Kunsthistorikerin, die in der Schweiz lebt und arbeitet. In ihren Gemälden setzt sie sich mit der Aufhebung der klassischen Grenze zwischen Werk und Betrachter auseinander. Sie lädt den Betrachter ein, aus ihren Gemälden etwas Neues zu kreieren. Ihr Ziel ist es, die Föschung und Fragestellung zu verstehen, die sich einem Künstler während des Prozesses des Experimentierens und Schaffens darstellen.

Dieser Wunsch brachte ab 2005 ihre «intervariativen» Werke hervor. Die Schlüsselwörter, die das Konzept unterstützen, sind Interaktion, Variation, Aktivität. Sève Favre stellt den Betrachter (der zum den Zuschauer wird) vor Entscheidungen, die eine engere Beziehung zum Künstler, aber auch zu sich selbst ergeben.

Die untersuchten Bereiche umfassen sowohl abstrakte als auch farbenfrohe Empfindungen oder figurative Themen, um die sensorischen Erfahrungen und Reflexionen zu steigern, die durch die Vision des Gemäldes erzeugt werden. Unter den von Sève Favre bevorzugten Materialien nimmt Papier einen wichtigen Platz ein, da es flexibel ist und in eine lange Tradition passt. Die Auswahl der Techniken variiert mit einer Vorliebe für gemischte Prozesse.

Darüber hinaus sind für einige ihrer Werke interaktive virtuelle Doubles verfügbar. Ziel ist es daher, unsere sensorische Beziehung zwischen real und virtuell in Frage zu stellen.

Visites guidées sur réservation / Führungen auf Anfrage

CHF 120.– (au maximum 15 participants) + CHF 6.– (prix d'entrée par personne)

CHF 120.– (maximal 15 Teilnehmer) + CHF 6.– (Eintrittspreis pro Person)

Tel. 026 347 38 28 - info@gutenbergmuseum.ch

MUSÉE
GUTENBERG
MUSEUM



Heures d'ouverture / Öffnungszeiten

Me, Ve, Sa / Mi, Fr, Sa: 11.00 – 18.00

Je / Do: 11.00 – 20.00; Di / So: 10.00 – 17.00

Lu, Ma: fermé / Mo, Di: geschlossen

SCHWEIZERISCHES MUSEUM
DER GRAFISCHEN INDUSTRIE

MUSÉE SUISSE DE
L'INDUSTRIE GRAPHIQUE

MUSEO SVIZZERO
DELLE ARTI GRAFICHE