



Musée Gutenberg Museum

Musée Suisse des Arts Graphiques et de la Communication
Schweizerisches Museum der graphischen Industrie und der Kommunikation

Place Notre-Dame 16, Case postale 26, 1702 Fribourg
Tél. 026 347 38 28, Fax 026 347 38 29

Email: info@gutenbergmuseum.ch . www.gutenbergmuseum.ch

Chers écoliers, chers étudiants,

Etudiez les questions suivantes sur votre parcours. Avec un peu d'attention, vous trouverez toutes les réponses aux questions. Bonne chance!

1. Une étrange roue (chiffre 555)

1.1 Comment s'appelle l'étrange roue qui se trouve à l'entrée du Musée Gutenberg ?

.....

1.2 Qui en est l'inventeur? En quelle année l'a-t-il créée et à quoi servait-elle?

.....

Exposition temporaire

1.3 Un artiste expose ses oeuvres dans la salle au rez-de-chaussée, de qui s'agit-il?

.....

1.4 Parcours les oeuvres de cet artiste. Que représentent-elles et qu'en penses-tu?

.....

.....

MONTE AU PREMIÈR ÉTAGE!

2. Le livre avant Gutenberg (chiffre 2)

2.1 Au Moyen-Age, comment les moines s'y prenaient-ils pour créer plusieurs exemplaires d'un même livre?

.....

2.2 A ce titre, comment les appelait-on et où travaillaient-ils?

.....

.....



2.3 Jusqu'au XII^e siècle, le monopole de la diffusion du savoir appartient à l'Église. Quelles sont les raisons de ce changement et qui va la concurrencer?

.....
.....

2.4 Qu'est-ce que c'est la xylographie?

.....

3. Gutenberg (chiffre 3)

3.1 Observe le personnage au bonnet noir et à la chemise rouge. Que fait-il et quelle est cette technique qui a révolutionné le monde de l'imprimerie?

.....

3.2 Cette technique révolutionnaire a été inventée par Johannes, dit.....

Il est né en et mourut en Il inventa les caractèresqu'il assembla. Pour trouver l'alliage idéal, il utilisa 3 métaux: le(65%), l'.....(28%) et l'.....(7%).

4. Les techniques d'impression (chiffre 4)

4.1 Qu'est-ce que c'est la typographie?

.....
.....

4.2 Il y a trois manières d'imprimer: en relief, en creux ou à plat. Peux-tu expliquer en quoi consiste l'impression en relief?

.....

4.3 Entre 1450 et 1500, on imprime énormément de livres. Quel est le spectre (peur) existant au Moyen-Âge et que l'imprimerie va chasser?

.....
.....

5. La lettre (chiffre 5)

5.1 En cinq cent ans, des milliers de caractères d'imprimerie ont été créés. Maximilien Vox distingue onze grandes familles. Définit la famille des «mécanes».

.....

.....

6. Les techniques d'illustration (chiffre 6)

6.1 Complète les trois types de gravures existantes:

La gravure sur bois = Gravure en
La gravure sur = Gravure en creux
La lithographie = Gravure à

6.2 Qu'est-ce que c'est la lithographie?

.....

.....

MONTE AU DEUXIÈME ÉTAGE!

7. L'art typographique (chiffre 7)

7.1 Peux-tu expliquer le fonctionnement de la fondeuse monotype?

.....

.....

.....

.....

8. L'impression (chiffre 9)

8.1 Complète cette phrase qui résume bien la période historique que nous étudions: «Imprimer, c'est»

8.2 Voici les principaux procédés d'impression. Retrouve la méthode d'impression qui leur est propre:

La typographie	Impression en creux
La flexographie	Impression indirecte à plat
La héliogravure	Impression en relief
L'offset	Impression en relief

9. Le façonnage (chiffre 10)

9.1 Retrouve les 9 étapes restantes de la fabrication du livre:

- 1) Le contenu du livre est plié, assemblé et muni de gardes.
- 2) Le bloc du livre est cousu au fil de textile.
- 3)
- 4)
- 5) La couverture est collée et rembordée.
- 6)
- 7) La couverture, au dos arrondi est posée autour du bloc.
- 8)
- 9) Le livre est entouré de la liseuse.
- 10)

Bravo, tu as terminé ton questionnaire.

Nous espérons que vous avez eu beaucoup de plaisir à circuler dans le musée. **N'hésitez pas en parler autour de vous** pour que d'autres partagent ce plaisir avec vous!

Réalisé avec le soutien de :

RAIFFEISEN