



Musée Gutenberg Museum

Musée Suisse des Arts Graphiques et de la Communication
Schweizerisches Museum der graphischen Industrie und der Kommunikation

Place Notre-Dame 16, 1702 Fribourg

Tél. 026 347 38 28, Fax 026 347 38 29

Email: info@gutenbergmuseum.ch . www.gutenbergmuseum.ch

Réponses au questionnaire pour classes primaires

Chers enseignants,

Le corrigé du questionnaire ainsi que notre dossier pédagogique devraient vous aider à approfondir le sujet autour de l'invention des caractères mobiles. Les réponses sont volontairement précises.

1. Exposition temporaire

1.1 Que peux-tu voir dans notre exposition temporaire ?

Réponse personnelle

1.2 Qu'est-ce qui te plaît en particulier dans cette exposition, et pourquoi?

Réponse personnelle

MONTE MAINTENANT JUSQU'AU PREMIER ETAGE!

2. Le livre avant Gutenberg (chiffre 2)

2.1 À l'époque, comment a-t-on fabriqué des livres ?

Les livres étaient écrits à la main par les moines. Il y avait les moines copistes et illustrateurs.

2.2 À ton avis, combien de pages les moines ont-ils fabriqué par jour ?

1 4 10 20

2.3 Qui possédait la majorité des livres, à cette époque ?

L'Eglise et les érudits. Les gens « normaux » ne savaient ni lire, ni écrire.

2.4 Qu'est-ce qu'une xylographie ?

C'est une gravure sur bois, un procédé d'impression en relief, où un cliché en bois est utilisé pour fabriquer une illustration. L'illustration elle-même est aussi appelée gravure sur bois.

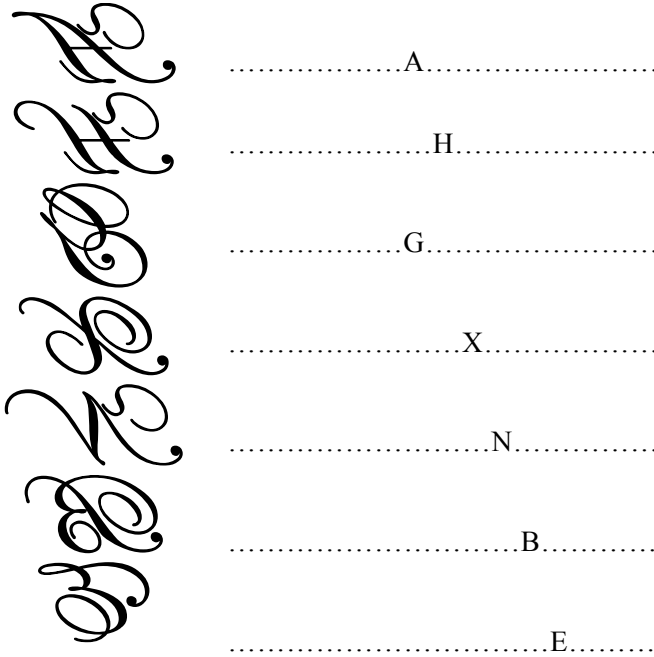


3. Gutenberg (chiffre 3)

3.1 Observe la personne avec le chapeau noir et la chemise rouge. Que fait-il ?

C'est monsieur Gutenberg, il façonne un caractère

3.2 Quelles sont ces lettres ?



4. Les techniques d'impression (chiffre 4)

4.1 Qu'est-ce que la typographie ?

C'est l'art d'assembler des lettres mobiles et de créer une forme à imprimer.

4.2 Il y a quatre procédés d'impression: en relief, en creux, à plat et à travers. Pourquoi appelle-t-on la typographie également l'impression « en relief » ?

Parce que c'est sur la partie qui est surélevée, « en relief » qu'est appliquée l'encre.

4.3 Quand vint l'art de l'impression en Suisse ?

vers 1515.

5. La lettre (chiffre 5)

5.1 En cinq cents ans, des milliers de caractères d'imprimerie ont été façonnés. Comment s'appellent leurs familles ?

Humanes, galdes, réales, didones, mécanes, linéales, incises, scripts, manuales, caractères à fractures, caractères étrangers.

6. Les techniques d'illustration (chiffre 6)

6.1 Complète les trois sortes de techniques de gravures existantes :

La gravure sur bois = Gravure en *relief*.

La gravure sur *cuivre* = Gravure en creux

La lithographie = Gravure à *plat*

6.2 Qu'est-ce que la lithographie ?

Le procédé utilise des pierres calcaires imprégnées d'eau, qui refusent l'encre grasse. Cette invention, qui date de 1796, va révolutionner l'art de l'illustration.

VA AU DEUXIEME ETAGE !

7. La machine rotative WIFAG

7.1 À côté de l'escalier, tu vois un modèle de machine. À quoi sert donc cette si grosse machine ?

La machine rotative WIFAG sert à imprimer à grande échelle comme les journaux.

7.2 À ton avis, quelle est la hauteur de cette machine en vrai ?

2.70 mètres

5.80 mètres

7.70 mètres

15.30 mètres

8. L'art de la typographie (chiffre 7)

8.1 Pour le fonctionnement de ces machines, quelque chose de très spécial a dû être inventé. Qu'est-ce que c'est ?

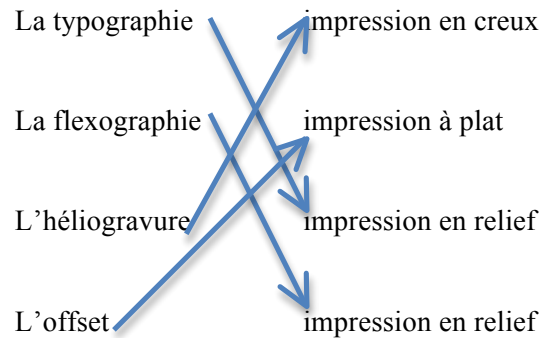
La machine à vapeur

9. L'impression (chiffre 9)

9.1 Complète cette phrase qui résume bien la période que nous étudions:

L'impression est *laisser une trace, un souvenir*.

9.2 Voici les procédés d'impression les plus importants. Trouve la méthode d'impression correspondante :



10. Le façonnage (chiffre 10)

10.1 Complète les cinq étapes manquantes pour la fabrication d'un livre:

- 1) Le contenu du livre est plié, assemblé et muni de gardes.
- 2) Le bloc du livre est cousu au fil textile.
- 3) *Le bloc, dos encollé, est renforcé de gaze.*
- 4) *Le bloc est avec tranche-file, le dos est doublé de papier*
- 5) La couverture est collée et rebordée.
- 6) *La couverture est imprimée à chaud sur le dos*
- 7) La couverture, au dos arrondi, est posée autour du bloc.
- 8) *Le bloc et la couverture sont réunis par collage en garde*
- 9) Le livre est entouré de la liseuse.
- 10) *Le livre est soudé en pellicule transparente, prêt pour la vente*

Bravo, tu as terminé le questionnaire !

Nous espérons que vous avez eu du plaisir dans votre visite du musée.

Avec l'amical soutien de :

RAIFFEISEN