



## Musée Gutenberg Museum

Musée Suisse des Arts Graphiques et de la Communication  
Schweizerisches Museum der graphischen Industrie und der Kommunikation  
Place Notre-Dame 16, 1702 Fribourg  
Tél. 026 347 38 28, Fax 026 347 38 29  
Email: info@gutenbergmuseum.ch . www.gutenbergmuseum.ch

### *Questionnaire pour classes secondaires*

Chers élèves,

Avec un peu d'attention, vous trouverez pendant le tour du Musée Gutenberg les bonnes réponses à ces questions. Bonne chance !

#### **1. Exposition temporaire**

1.1 Quel est le contenu actuel de notre exposition temporaire ?

.....  
.....  
.....

1.2 Qu'est-ce qui t'intéresse le plus dans cette exposition, et pourquoi ?

.....  
.....  
.....

**MONTE MAINTENANT JUSQU'AU PREMIER ETAGE!**

#### **2. Le livre avant Gutenberg (chiffre 2)**

2.1 Comment est-ce que les moines du Moyen Âge fabriquaient plusieurs exemplaires d'un livre ?

.....

2.2 Qu'est-ce qu'une initiale ?

.....  
.....



2.3 Qu'est-ce que cela signifie lorsque d'un coup, beaucoup de gens ont accès aux livres ?

.....  
.....

2.4 Quel est l'avantage de la xylographie ?

.....

### 3. Gutenberg (chiffre 3)

3.1 Observe la personne au chapeau noir et chemise rouge. Que fait-il et quelle technique va révolutionner le monde de l'imprimerie ?

.....

3.2 De quel métal sont faits ces caractères ?

.....

### 4. Les techniques d'impression (chiffre 4)

4.1 Qu'est-ce que la typographie ?

.....  
.....

4.2 Il y a quatre procédés d'impression: en relief, en creux, à plat et à travers. Pourquoi appelle-t-on la typographie également l'impression « en relief » ?

.....

4.3 Quand est-ce que vint en Suisse l'art de l'impression ?

.....

### 5. La lettre (chiffre 5)

5.1 En cinq cents ans, des milliers de caractères d'imprimerie ont été façonnés. Le français Maximilien Vox a différencié onze grandes familles. Quelles familles ont des empattements ?

.....  
.....  
.....  
.....



## 6. Les techniques d'illustration (chiffre 6)

6.1 Complète les trois sortes de techniques de gravures existantes :

La gravure sur bois = Gravure en .....

La gravure sur ..... = Gravure en creux

La lithographie = Gravure à .....

6.2 Qu'est-ce que la lithographie ?

.....  
.....  
.....

**VA AU DEUXIEME ETAGE!**

## 7. La machine rotative WIFAG

7.1 Quelle est la hauteur réelle de la presse rotative à journaux WIFAG, dont tu vois un modèle à côté de l'escalier ?

.....

7.2 Combien d'éléments d'impression a-t-elle ?

.....

## 8. L'art de la typographie (chiffre 7)

8.1 Peux-tu expliquer le fonctionnement de la machine de composition monotype ?

.....  
.....  
.....  
.....

## 9. L'impression (chiffre 9)

9.1 Complète cette phrase qui résume bien la période que nous étudions:

L'impression est .....

9.2 Voici les procédés d'impression les plus importants. Trouve la méthode d'impression correspondante :

La typographie                      impression en creux

La flexographie                      impression à plat

L'héliogravure                      impression en relief

L'offset                                  impression en relief

## 10. Le façonnage (chiffre 10)

10.1 Complète les cinq étapes manquantes pour la fabrication d'un livre:

1) Le contenu du livre est plié, assemblé et muni de gardes.

2) Le bloc du livre est cousu au fil textile.

3) .....

4) .....

5) La couverture est collée et rembordée.

6) .....

7) La couverture, au dos arrondi, est posée autour du bloc.

8) .....

9) Le livre est entouré de la liseuse.

10) .....

**Bravo, tu as terminé le questionnaire !**

Nous espérons que vous avez eu du plaisir dans votre visite du musée.

Avec l'amical soutien de :

**RAIFFEISEN**