



Musée Gutenberg Museum

Musée Suisse des Arts Graphiques et de la Communication
Schweizerisches Museum der graphischen Industrie und der Kommunikation

Place Notre-Dame 16, 1702 Fribourg
Tél. 026 347 38 28, Fax 026 347 38 29
Email: info@gutenbergmuseum.ch . www.gutenbergmuseum.ch

Questionnaire pour étudiants et apprentis

Chers étudiants et apprentis du secteur graphique

Avec un peu d'attention et l'aide de vos connaissances de l'école, vous trouverez pendant le tour du Musée Gutenberg les bonnes réponses à ces questions. Bonne chance !

1. Le Musée Gutenberg

1.1 Notre logo (le g avec le m) est écrit dans une police d'écriture bien connue. Quelle est cette police et à quelle famille appartient-elle ?

.....

Exposition temporaire

1.2 Quel est le contenu actuel de notre exposition temporaire et qu'est-ce que tu en retiens ?

.....
.....
.....

1.3 Vois-tu un lien entre l'exposition temporaire et le monde de l'imprimerie ? Si oui, lequel ?

.....
.....

MONTE MAINTENANT JUSQU'AU PREMIER ETAGE!



2. Le livre avant Gutenberg (chiffre 2)

2.1 Quelles sont les différences entre le papyrus et le parchemin ?

.....

.....

.....

2.2 Dans les cloîtres, comment appelle-t-on l'endroit où les moines ont écrit des livres ?

.....

2.3 Dans quelle mesure la société a-t-elle changé avec l'invention de Gutenberg ?

.....

.....

.....

2.4 A quel procédé d'imprimerie appartient la xylographie ?

.....

3. Gutenberg (chiffre 3)

3.1 Observe la personne au chapeau noir et chemise rouge. Que fait-il et quelle technique va révolutionner le monde de l'imprimerie ?

.....

.....

3.2 De quel alliage sont faites ces lettres et quelles sont les propriétés de chaque élément ?

.....

.....

.....

4. Les techniques d'impression (chiffre 4)

4.1 Qu'est-ce que la typographie ?

.....

4.2 Trois des quatre procédés d'impression sont expliqués dans cette partie. Nomme-les avec chacun un exemple d'utilisation.

..... :

..... :

..... :

4.3 Décris deux sortes de fabrication du papier.

.....

.....

.....

.....

5. La lettre (chiffre 5)

5.1 Le français Maximilien Vox différencie onze grandes familles de caractères. Nomme-les et décris-les brièvement.

..... :

..... :

..... :



..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

6. Les techniques d'illustration (chiffre 6)

6.1 Complète les trois techniques de gravures existantes :

La gravure sur bois = Gravure en

La gravure sur = Gravure en creux

La lithographie = Gravure à

6.2 Qu'est-ce que la lithographie ?

.....

.....

.....

VA AU DEUXIEME ETAGE!

7. L'art de la typographie (chiffre 7)

7.1 Les machines exposées sont toutes des machines à composer. Quelle invention est le point de départ de l'élaboration de ces machines ?

.....

8. L'impression (chiffre 9)

8.1 Complète cette phrase qui résume bien la période que nous étudions:

L'impression est

8.2 Voici les procédés d'impression les plus importants. Trouve la méthode d'impression correspondante :

La typographie	impression en creux
La flexographie	impression à plat
L'héliogravure	impression en relief
L'offset	impression en relief

8.3 Quel procédé d'impression est la sérigraphie et sur quels genres de produits peut-on utiliser cette technique ?

.....
.....
.....

9. Le façonnage (chiffre 10)

9.1 Complète les cinq étapes manquantes pour la fabrication d'un livre:

1) Le contenu du livre est plié, assemblé et muni de gardes.

2) Le bloc du livre est cousu au fil textile.

3)

4)

5) La couverture est collée et rembourée.



- 6)
- 7) La couverture, au dos arrondi, est posée autour du bloc.
- 8)
- 9) Le livre est entouré de la liseuse.
- 10)

Bravo, tu as terminé le questionnaire !

Nous espérons que vous avez du plaisir dans votre visite du musée.

Avec l'amical soutien de :

RAIFFEISEN