



## Musée Gutenberg Museum

Musée Suisse des Arts Graphiques et de la Communication  
Schweizerisches Museum der graphischen Industrie und der Kommunikation

Place Notre-Dame 16, 1702 Fribourg  
Tél. 026 347 38 28, Fax 026 347 38 29  
Email: info@gutenbergmuseum.ch . www.gutenbergmuseum.ch

### *Questionnaire pour classes primaires*

Chers élèves,

Avec un peu d'attention, vous trouverez pendant le tour du Musée Gutenberg les bonnes réponses à ces questions. Bonne chance !

#### **1. Exposition temporaire**

1.1 Que peux-tu voir dans notre exposition temporaire ?

.....  
.....

1.2 Qu'est-ce qui te plaît en particulier dans cette exposition, et pourquoi?

.....  
.....

**MONTE MAINTENANT JUSQU'AU PREMIER ETAGE!**

#### **2. Le livre avant Gutenberg (chiffre 2)**

2.1 À l'époque, comment a-t-on fabriqué des livres ?

.....

2.2 À ton avis, combien de pages les moines ont-ils fabriqué par jour ?

1       4       10       20

.....

2.3 Qui possédait la majorité des livres, à cette époque ?

.....  
.....



2.4 Qu'est-ce qu'une xylographie ?

.....

### 3. Gutenberg (chiffre 3)

3.1 Observe la personne avec le chapeau noir et la chemise rouge. Que fait-il ?

.....

3.2 Quelles sont ces lettres ?



### 4. Les techniques d'impression (chiffre 4)

4.1 Qu'est-ce que la typographie ?

.....

.....

4.2 Il y a quatre procédés d'impression: en relief, en creux, à plat et à travers. Pourquoi appelle-t-on la typographie également l'impression « en relief » ?

.....

4.3 Quand vint l'art de l'impression en Suisse ?

.....

.....



## 5. La lettre (chiffre 5)

5.1 En cinq cents ans, des milliers de caractères d'imprimerie ont été façonnés. Comment s'appellent leurs familles ?

.....

.....

.....

.....

.....

## 6. Les techniques d'illustration (chiffre 6)

6.1 Complète les trois sortes de techniques de gravures existantes :

La gravure sur bois = Gravure en .....

La gravure sur ..... = Gravure en creux

La lithographie = Gravure à .....

6.2 Qu'est-ce que la lithographie ?

.....

.....

**VA AU DEUXIEME ETAGE !**

## 7. La machine rotative WIFAG

7.1 À côté de l'escalier, tu vois un modèle de machine. À quoi sert donc cette si grosse machine ?

.....

7.2 À ton avis, quelle est la hauteur de cette machine en vrai ?

2.70 mètres

5.80 mètres

7.70 mètres

15.30 mètres

## 8. L'art de la typographie (chiffre 7)

8.1 Pour le fonctionnement de ces machines, quelque chose de très spécial a dû être inventé. Qu'est-ce que c'est ?

.....

.....

.....

## 9. L'impression (chiffre 9)

9.1 Complète cette phrase qui résume bien la période que nous étudions:

L'impression est .....

9.2 Voici les procédés d'impression les plus importants. Trouve la méthode d'impression correspondante :

La typographie                      impression en creux

La flexographie                    impression à plat

L'héliogravure                    impression en relief

L'offset                              impression en relief

## 10. Le façonnage (chiffre 10)

10.1 Complète les cinq étapes manquantes pour la fabrication d'un livre:

- 1) Le contenu du livre est plié, assemblé et muni de gardes.
- 2) Le bloc du livre est cousu au fil textile.
- 3) .....
- 4) .....
- 5) La couverture est collée et rembourée.
- 6) .....
- 7) La couverture, au dos arrondi, est posée autour du bloc.
- 8) .....
- 9) Le livre est entouré de la liseuse.
- 10) .....

**Bravo**, tu as terminé le questionnaire !

Nous espérons que vous avez eu du plaisir dans votre visite du musée.

Avec l'amical soutien de :

**RAIFFEISEN**