



## Musée Gutenberg Museum

Musée Suisse des Arts Graphiques et de la Communication  
Schweizerisches Museum der graphischen Industrie und der Kommunikation

Place Notre-Dame 16, 1702 Fribourg  
Tél. 026 347 38 28, Fax 026 347 38 29  
Email: info@gutenbergmuseum.ch . www.gutenbergmuseum.ch

### *Fragebogen Sekundarstufe*

Liebe Schülerinnen, liebe Schüler

Mit ein wenig Aufmerksamkeit werdet ihr während des Rundgangs durch das Gutenberg Museum auf alle Fragen die richtige Antwort finden. Viel Glück!

## **1. Wechselausstellung**

1.1 Was beinhaltet unsere aktuelle Wechselausstellung?

.....

.....

.....

1.2 Was interessiert dich daran am meisten? Warum?

.....

.....

.....

**UND JETZT AB IN DEN ERSTEN STOCK!**

## **2. Das Buch vor Gutenberg (Zahl 2)**

2.1 Wie stellten die Mönche im Mittelalter mehrere Exemplare eines Buches her?

.....

2.2 Was ist ein Initial?

.....

.....



2.3 Was bedeutet das, wenn auf einmal viele Leute Zugang zu Büchern haben?

.....  
.....

2.4 Was ist der Vorteil einer Xylographie?

.....

### 3. Gutenberg (Zahl 3)

3.1 Schau dir die Person mit dem schwarzen Hut und dem roten Hemd an. Was macht sie und welche Technik wird die Welt der Druckerei revolutionieren?

.....

3.2 Aus welchen Metallen bestehen diese Buchstaben?

.....

### 4. Die Drucktechniken (Zahl 4)

4.1 Was bedeutet Typographie?

.....  
.....

4.2 Es gibt vier Druckverfahren: Hochdruck, Tiefdruck, Flachdruck und Siebdruck. Warum wird der Hochdruck auch Buchdruck genannt?

.....

4.3 Wann kam die Buchdruckerkunst in die Schweiz?

.....

### 5. Der Buchstabe (Zahl 5)

5.1 In 500 Jahren Geschichte wurden Abertausende von Schriften entworfen. Der Franzose Maximilien Vox unterscheidet elf grosse Familien. Welche Familien haben Serifen?

.....  
.....  
.....  
.....



## 6. Die Illustrationstechniken (Zahl 6)

6.1 Ergänze die drei Sorten existierender Techniken des Gravierens:

Die Holzgravur = ..... Gravur

..... Gravur = Vertiefung Gravur

Die Lithographie = ..... Gravur

6.2 Was ist eine Lithografie?

.....

.....

.....

**GEHE NUN IN DEN ZWEITEN STOCK!**

## 7. WIFAG-Rotationsmaschine

7.1 Wie hoch ist die Wifag Zeitungs-Rotationsmaschine, deren Model du neben den Treppen findest, in Realität?

.....

7.2 Wie viele Druckwerke hat sie?

.....

## 8. Die Kunst der Typographie (Zahl 7)

8.1 Kannst du das Funktionieren des Monotype-Giessapparates erklären?

.....

.....

.....

.....

## 9. Der Druck (Zahl 9)

9.1 Ergänze diesen Satz, der die historische Periode, die wir studieren, zusammenfasst:

Drucken ist.....

9.2 Hier sind die wichtigsten Druckverfahren. Finde die dazugehörigen Druckmethoden:

Die Typographie	Tiefdruck
Die Flexographie	Flachdruck
Die Heliogravur	Hochdruck
Der Offset	Hochdruck

## 10. Die Verarbeitung (Zahl 10)

10.1 Finde die fünf fehlenden Stufen der Herstellung eines Buches:

- 1) Buchinhalt, gefalzt mit Vorsatz, zusammengetragen.
- 2) Buchblock, fadengeheftet.
- 3) .....
- 4) .....
- 5) Decke mit Gewebe überzogen und eingeschlagen.
- 6) .....
- 7) Decke mit gerundetem Rücken um Buchblock gelegt.
- 8) .....
- 9) Buch mit Schutzumschlag versehen.
- 10) .....



**Bravo**, du bist mit deinem Fragebogen fertig.

Hoffentlich hattet ihr viel Spass auf eurem Rundgang durch das Museum.

Mit freundlicher Unterstützung von:

**RAIFFEISEN**