



Musée Gutenberg Museum

Musée Suisse des Arts Graphiques et de la Communication
Schweizerisches Museum der graphischen Industrie und der Kommunikation

Place Notre-Dame 16, 1702 Fribourg
Tél. 026 347 38 28, Fax 026 347 38 29
Email: info@gutenbergmuseum.ch . www.gutenbergmuseum.ch

Fragebogen Grafische Branche

Liebe Studierende und Lehrlinge der Grafischen Branche

Mit ein wenig Aufmerksamkeit und eurem Wissen aus der Schule werdet ihr während des Rundgangs durch das Gutenberg Museum auf alle Fragen die richtige Antwort finden. Viel Erfolg!

1. Das Gutenberg Museum

- 1.1 Unser Logo (das g mit dem m) besteht aus einer bekannten Schrift. Welche Schrift ist es und zu welcher Familie gehört sie?

.....

Wechselausstellung

- 1.2 Was beinhaltet die aktuelle Wechselausstellung und was hältst du davon?

.....

.....

.....

- 1.3 Siehst du einen Zusammenhang zwischen der Wechselausstellung und der Druckindustrie?
Wenn ja, welchen?

.....

.....

UND JETZT AB IN DEN ERSTEN STOCK!



2. Das Buch vor Gutenberg (Zahl 2)

2.1 Welches sind die Unterschiede zwischen Papyrus und Pergament?

.....

.....

.....

2.2 Wie nennt man den Ort in den Klöstern, wo die Mönche Bücher geschrieben haben?

.....

2.3 In wie weit veränderte sich die Gesellschaft mit Gutenbergs Erfindung?

.....

.....

.....

2.4 Zu welchem Druckverfahren gehört die Xylographie?

.....

3. Gutenberg (Zahl 3)

3.1 Schau dir die Person mit dem schwarzen Hut und dem roten Hemd an. Was macht sie und welche Technik wird die Welt der Druckerei revolutionieren?

.....

.....

3.2 Wie ist die richtige Legierung dieser Buchstaben und welche Eigenschaften haben die einzelnen Elemente?

.....

.....

.....



4. Die Drucktechniken (Zahl 4)

4.1 Was bedeutet Typographie?

.....

4.2 Drei von die vier Druckverfahren sind in diesem Teil präsentiert. Nenne diese mit je einem Verwendungsbeispiel.

..... :

..... :

..... :

4.3 Beschreibe dir zwei Arten der Papierherstellung.

.....

.....

.....

.....

5. Der Buchstabe (Zahl 5)

5.1 Der Franzose Maximilien Vox unterscheidet elf grosse Familien. Nenne diese und beschreibe sie kurz.

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :



..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

6. Die Illustrationstechniken (Zahl 6)

6.1 Ergänze die drei Sorten existierender Techniken des Gravierens:

Die Holzgravur =Gravur

.....Gravur = Vertiefungs-Gravur

Die Lithographie =Gravur

6.2 Was ist eine Lithografie?

.....

.....

.....

GEHE NUN IN DEN ZWEITEN STOCK!

7. Die Kunst der Typographie (Zahl 7)

7.1 Die ausgestellten Maschinen sind allesamt verschiedene Setzmaschinen. Welche Erfindung steht als Ausgangspunkt der Entwicklung solcher Maschinen?

.....

8. Der Druck (Zahl 9)

8.1 Ergänze diesen Satz, der die historische Periode, die wir studieren, zusammenfasst:

Drucken ist.....

8.2 Hier sind die wichtigsten Druckverfahren. Finde die dazugehörigen Druckmethoden:

Die Typographie	Tiefdruck
Die Flexographie	Flachdruck
Die Heliogravur	Hochdruck
Der Offset	Hochdruck

8.3 Welches Druckverfahren handelt es sich bei der Serigraphie und auf welchen Produkten kann es angewendet werden?

.....

.....

.....

9. Die Verarbeitung (Zahl 10)

9.1 Finde die fünf fehlenden Stufen der Herstellung eines Buches:

- 1) Buchinhalt, gefalzt mit Vorsatz, zusammengetragen.
- 2) Buchblock, fadengeheftet.
- 3)
- 4)
- 5) Decke mit Gewebe überzogen und eingeschlagen.
- 6)
- 7) Decke mit gerundetem Rücken um Buchblock gelegt.
- 8)
- 9) Buch mit Schutzumschlag versehen.
- 10)

Bravo, du bist mit deinem Fragebogen fertig.

Hoffentlich hattet ihr viel Spass auf eurem Rundgang durch das Museum.

Mit freundlicher Unterstützung von:

RAIFFEISEN